

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ

Предмет: рецензија научне монографије

Поштовани,

Одлуком Декана Филозофског факултета Универзитета у Нишу — број 83/1-8-2-01 од 25. фебруара 2026. године, одређен сам за рецензента монографије *„Право и медији“*, аутора др Андреја Благојевића. Саобразно одредбама Правилника о уџбеницима и монографијама Филозофског факултета Универзитета у Нишу, након анализе достављеног рукописа, достављам

РЕЦЕНЗИЈУ

научне монографије *„Право и медији“*,
аутора др Андреја Благојевића,
доцента Филозофског факултета Универзитета у Нишу

Научна монографија *„Право и медији“* представља тематски целовито и систематично дело посвећено правним аспектима функционисања медија и нормативном оквиру јавног информисања у оквирима правног поретка савременог демократског друштва. Полазећи од основних правних појмова и института, аутор постепено уводи читаоца у област медијског права, указујући на значај разумевања правних правила која уређују медијску делатност у савременом друштву.

Монографија је технички уређена у складу са стандардима научних публикација и праћена је релевантним навођењем домаће и стране литературе. Рад је прегледно структуриран и обухвата широк спектар питања значајних за разумевање медијске регулативе. У почетним целинама рукописа аутор разматра основне правне појмове и институте, као и појам медија, њихов историјски развој и функције у демократском друштву, постављајући тиме неопходне теоријске претпоставке за разумевање правног уређивања области јавног информисања.

Посебно место заузима анализа слободе изражавања као једног од темељних људских права, као и питања новинарске етике, професионалних стандарда и саморегулације у медијима. У наставку монографије аутор се усмерава на анализу медија у правном систему Републике Србије. У том контексту разматрају се медијско законодавство, право на информације од јавног значаја, финансирање медија, оглашавање, правни положај новинара, као и питања медијског плурализма и правне одговорности.

Посебна пажња посвећена је електронским медијима, јавном медијском сервису и институционалној улози Регулаторног тела за електронске медије у систему медијске регулације. Аутор успева да сложена правна питања изложи систематично и аргументовано, повезујући теоријске основе са позитивноправним решењима и институционалним механизмима који обликују област медијске регулације. У том смислу, рукопис омогућава читаоцу да стекне целовит увид у правни оквир функционисања медија и институционалне механизме који га обликују, указујући притом на место медијске делатности у ширем систему правног уређивања јавног живота.

Имајући у виду актуелност теме, систематичност излагања и значај питања која су у раду обрађена, мишљења сам да монографија „Право и медији“ представља значајан научни допринос проучавању медијског права и да ће бити од користи како научној и стручној јавности, тако и свима који се баве питањима медија и јавног информисања. С тога предлажем да се рукопис категоризује као научна монографија националног значаја (М42) и са задовољством предлажем њено објављивање.

У Нишу,

16. 03. 2026.

Проф. др Милош Прица

